**Program předmětu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Název studijního předmětu / zkratka:** | **Didaktika a metodika hudebních činností** |
| **Vyučující:** | Mgr. Lenka Biskupová |
| **Rozsah studijního předmětu:** | 7 hodin (letní období) |
| **Forma výuky:** | konzultace |
| **Způsob ukončování:** | zápočet |
| **Stručná anotace:**  Cílem je připravit studenty na projektování a realizaci hudebních činností v předškolním a zájmovém vzdělávání. Předmět má teoreticko-praktický charakter. Je zaměřen na tvořivé činnosti, rozvoj vztahu k hudbě, rozvoj osobnosti studentů a jejich kreativity.  Výuka je realizována skupinovou i individuální formou, vzhledem k probírané látce. | |
| **Obsah:**  Metodika pěveckých činností: význam zpěvu u dětí, charakter dětského hlasu, hlasová hygiena, základní pěvecké návyky, osvojování písní, práce se slovem a říkadlem, pěvecké činnosti u mladších a starších dětí  Metodika instrumentálních činností: význam instrumentálních činností, hra na tělo a práce s říkadlem, zásady práce s dětským instrumentářem, tvoření doprovodů písní na rytmické a melodické nástroje | |
| **Povinná literatura:**  KOVAŘÍK, Vladimír. *Hudební výchova: učebnice pro I.-IV. ročník střední pedagogické školy. Díl 1, Hudební nauka*. 1. vyd. Praha: SPN, 1985  KOPZÁKOVÁ, Soňa, ed., ZIMA, Jiří, ed. a MACEK, Jiří, ed. *Já & písnička: zpěvník pro žáky základních škol*. 1. vyd. Cheb: G & W, 2011. ISMN M-706509-79-2. | |
| **Doporučená literatura:**  Eva Jenčková – metodická edice „Hudba v současné škole“ | |
| **Požadavky k zápočtu:**   * Písemný test z metodických zásad (úspěšnost min. 70 %) * Příprava – nácvik a realizace písně pro děti v MŠ (praktické použití metodické řady, transpozice, doprovod písně za pomoci hry na tělo a orffových nástrojů) * Aktivní účast na konzultacích | |