**Program předmětu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Název studijního předmětu / zkratka:** | Didaktika a metodika dramatické výchovy / DMDV |
| **Vyučující:** | MgA. Martin Šíp  MgA. Vojtěch Lőffelmann |
| **Rozsah studijního předmětu:** | ZO: 8 hodin; LO:7 hodin; ZO: 7 hodin |
| **Forma výuky:** | konzultace |
| **Způsob ukončování:** | zápočet (ZO a LO v 1. ročníku), zkouška |
| **Stručná anotace:**  Předmět praktického charakteru, jehož cílem je osvojení si postupů, forem i metod dramatické výchovy s ohledem na skupiny a zvolené cíle v předškolním a mimoškolním výchovně vzdělávacím procesu. Praktickými výstupy prověřuje schopnost využívat metody v tvorbě tematických bloků, zprostředkovává postupy strukturování při práci s literárními předlohami a seznámením s principy inscenační tvorby s dětmi objasňuje základní rozdíly mezi divadlem a dramatickou výchovou. | |
| **Obsah:**   * Utváření skupiny – poznávání sebe a skupiny, kontaktní cvičení, vlastní i týmová prezentace * Základní metody a principy – hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, improvizace, interpretace, třídění metod * Sociální tvořivost – modelové situace – jednání v rolích, hledání různých způsobů řešení situací fiktivních i ze života dětí * Témata a cíle – hledání témat v životě, v literatuře a jiných oborech; formulace cílů s ohledem na cílovou skupinu ve všech rovinách dramaticko-výchovného procesu * Praktické výstupy – vedení dílčích činností, praktická realizace lekcí, tematických bloků, reflexe a sebereflexe výstupů ve výuce i reálných pedagogických situací ve výchovně vzdělávacím procesu pedagogické praxe * Strukturování – lekce s příběhem, hledání témat, různé podoby příběhových lekcí * Animace loutek – druhy loutek, zásady animace, tvorba jednoduchých loutek * Hraní rolí v příběhových lekcích – hledání situací a postav vhodných k hernímu jednání, práce s kostýmním znakem * Divadlo hrané dětmi – rozdíly v procesu inscenování s dospělými a s dětmi, základní principy inscenování s dětmi | |
| **Povinná literatura:**  KOŤÁTKOVÁ, Soňa, 2005. *Hry v mateřské škole v teorii a v praxi.* Vyd. 1. Praha: Grada. ISBN 80-247-0852-3.  MACHKOVÁ, Eva, 2007. *Jak se učí dramatická výchova: didaktika dramatické výchovy*. 2. vyd. Praha: Akademie múzických umění v Praze, Divadelní fakulta, katedra výchovné dramatiky. ISBN 978-80-7331-089-9. (vybrané kapitoly)  MÍČKOVÁ, Jitka, 2019. *Cesta do pohádky: literárně-dramatické projekty pro MŠ.* Vydání první. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-1432-8.  RICHTER, Luděk, 1997. *Od předmětu k loutce, od loutky k divadlu.* Praha: IPOS-ARTAMA. ISBN 80-7068-097-0.  SVOBODOVÁ, Eva a ŠVEJDOVÁ, Hana, 2011. *Metody dramatické výchovy v mateřské škole.* Vyd. 1. Praha: Portál. ISBN 978-80-262-0020-8.  ULRYCHOVÁ, Irina, ŠVEJDOVÁ, Hana a GREGOROVÁ, Vlasta. *Hrajeme si s pohádkami: dramatická výchova v mateřské škole a na 1. stupni základní školy*. Vyd. 1. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-355-2.  VALENTA, Josef, 2008. *Metody a techniky dramatické výchovy.* Vyd. 1. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-1865-1. (vybrané kapitoly) | |
| **Doporučená literatura:**  ULRYCHOVÁ, Irina, 2016. *Drama a příběh: tvorba scénáře příběhového dramatu v dramatické výchově*. 2. vydání. Praha: Akademie múzických umění v Praze, Katedra výchovné dramatiky DAMU. ISBN 978-80-7331-408-8.  PALARČÍKOVÁ, Alena, 2001. *Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží.* Vyd. 1. Praha: Sdružení pro tvořivou dramatiku. ISBN 80-901660-5-9.  KOPŘIVA, Pavel, NOVÁČKOVÁ, Jana, NEVOLOVÁ, Dobromila a KOPŘIVOVÁ, Tatjana, 2008. *Respektovat a být respektován.* 3. vyd. Kroměříž: Spirála. ISBN 978-80-904030-0-0.  VALENTA, Milan, 2011. *Dramaterapie.* 4. vyd., v nakl. Grada 2. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-3851-2. | |
| **Požadavky k zápočtu/zkoušce:**  **Zápočet 1. ročník ZO:**  praktické vedení dramaticko-výchovné aktivity  test teorie  písemná reflexe vedení lekce Alžběty Ferklové  písemná sebereflexe  výběr příběhu k lekci  **Zápočet 1. ročník LO:**  praktické vedení první verze lekce s příběhem  test teorie  písemná reflexe loutkového představení profesionálního divadla  písemná příprava konečné verze lekce s příběhem  **Zkouška 2. ročník ZO:**  praktické vedení lekce s příběhem  realizace jevištního tvaru s využitím loutky  scénář dramatizace k jevištnímu tvaru  písemná příprava realizované lekce s reflexí  písemná reflexe teoretických materiálů | |